

SPIRIT SZÍNHÁZSZAKMAI ÉS MŰKÖDÉSI TERV 2019

A 2011-ben alakult Spirit Színház Magas színvonalhoz ragaszkodó, igényességre törekvő alkotóműhely, A magyarországi színházi szcénában is különleges repertoárral rendelkező, professzionális körülmények között, neves hazai színészekkel és alkotókkal dolgozó magánszínház.

Fennállása 8 éve alatt a budapesti színházak között igen jó szakmai hírnévre és biztos közönségre tett szert.

Egyéniséget tükröző, rendkívül alaposan átgondolt, sokoldalú repertoárral, a színház rövid története ellenére több ősbemutató, valamint számos magyarországi bemutató létrehozásával is büszkélkedhet. Olyan kamaraszínházi, intim teret igénylő előadásokat tartunk műsoron, amelyek nemcsak értéket közvetítenek, hanem a mélyebb rétegeket keresve az emberek lelkéhez törnek utat. Súlyos emberi sorsok, drámák, a hibáinknak mutatott ironikus tükör éppúgy előadásaink része, mint a szerelem, a komédia vagy épp a zene.

Bemutatunk életrajzi ihlettségű műveket, olyan művészek, magyar közéleti emberek portréját rajzolva meg, akiknek sorsa iránymutató, elgondolkodtató, építő és követendő.

A Spirit Színház több műfaji kategória mentén halad szisztematikusan:

Komoly hangsúlyt fektetünk a magyar klasszikus irodalom és kortárs színházi művekre. A magyar irodalom kiemelkedő szerzőinek műveiből készült adaptációk – Szabó Magda, Müller Péter, Szepes Mária, Márai Sándor, Faludy György folyamatosan műsoron vannak.

Fontos vállalásunk, hogy a fiatalokat becsábítsuk a színházba, ezzel alkalmat teremtve nekik, hogy a művészetben keresztül gyarapodjanak, fejlődjenek. A Spirit Színház küldetésének tekinti fiatal magyar, kortárs szerzők felfedezését a színház számára és integrálását a művészeti életbe.

A Spirit Színház igyekszik eljutni a nemzetközi közönséghez is, hogy a kultúrát házhoz vigye, élményt adjon és szórakoztasson. A kis szereplőlétszámmal, kevés helyigénnyel rendelkező, kifejezetten „jól utaztatható” előadásaink bárki számára elérhetőek országszerte, de művészi minőségük és mobilitásuk révén külföldi vendégszereplésre is alkalmasak.

Fontos vállalás, hogy a még soha sehol nem látott darabok és a filmes adaptációk kerüljenek repertoárba (Őslakó, Mennyit érünk, Closer, Örökké szabadon, Papírvirágok, Mengele bőrdöngye, Szeretetkönyv, Chatszoba). Ezzel a közönség számára ismert műveket hozzuk színházközelbe.

AZ EURÓPAI UNIÓ

2019 januárjában Art for Europe címmel 3 napos rendezvénysorozatnak adott otthont a Spirit Színház. Nemzetközi kulturális eszmecsere és találkozó színhelye lettünk, ahol beszélgetéseket, eszmecseréket és előadásokat tartottunk a kreativitásról, nyitottságról, sokszínűségről. A nemzetközi, román, szlovák, német társulatokon előadásain kívül, fontos szerepet kapott a gyermekjog és Európa helyzete. A művészet, mint közös nyelv, átlépte a határokat és feszes, jó hangulatú, izgalmas rendezvénysorozatot eredményezett, amelyre hosszabb távú, rendszeres művészeti kapcsolatok is épülhetnek.

KÜLFÖLDI FELLÉPÉSEK

A Spirit Színház több külföldi meghívásnak tett eleget az utóbbi években.

2014-ben a Spanyol románc című beavató komolyzene könnyedén estünk, Kutik Rezső gitárművész előadásában sikerrel szerepelt a Buenos Aires-i magyar napok keretében Argentínában, ahol a művész-tanár kurzust is tartott a helyi művészeti egyetemen.

Godspell című előadásunk 7 előadásra kapott meghívást Kassára, a Thalia Divadlo színházba.

Máráira hangolva: Szepes Mária és Faludy c. estünk 2017-ben Buenos Airesben vendégszerepelt.

2018-ban a romániai Giurgiuban A Jövőre veled ugyanitt 2. című darabunkat játszottuk nagy sikerrel.

TÁRSADALMI PÁRBESZÉD

Előadásainkban az emberi kapcsolatokra, a probléma megoldásainak eszközeire, az önismeret fontosságára fókuszálunk.

Sikeres vállalkozás, ha a döntésvállalások következményeiről, esetmegoldásokról kezdeményezünk beszélgetést a nézőinkkel együtt, ezt egyes előadásokhoz kapcsolódó közönségszólásokkal realizáljuk, melyek igen sikeresnek bizonyultak. Több korosztályt képesek vagyunk megszólítani, párbeszédbe hozni a színház mint médium segítségével.

Fontos feladatunk, hogy a társadalmi párbeszéd kezdeményezéseire rávilágítsunk.

Előadásain nagy része tabutémákat döntöget, égető, sajnos mindennapi, családi, szociális és kapcsolati gondokat feszegető darabokat vonultatunk fel.

TÁRSADALMI FELELŐSSÉGVÁLLALÁS

A színház fennállása óta folyamatosan kampányol a családok, egyének problémáira, függőségi, kiszolgáltatott élethelyzetekre való reflektálási kötelességre, és tevékeny szerepvállalásra. Az említett kampányon belül az előadások után interaktív keretek között, meghívott szakértők közreműködésével vitatjuk meg a látottakat és a megoldás lehetőségeit. Az előttünk álló évben a drogrevenzió, a családok széthullása, az elmagányosodás, a kiúttalanság lesz a téma.

Új, 2019-ben debütáló kamaraszínpadunkon az előadásokat beszélgetés követi a tárgykörben, aktivistákkal, akik a problémát a megfelelő fórumra felterjeszhetik.

FESZTIVÁLOK, VENDÉGJÁTÉKOK

A színház a felsorolt bemutatókkal és a repertoáron való tartással folyamatosan keresi a kapcsolatokat budapesti és vidéki játszóhelyszínekkel, magyarországi és külföldi fesztiválokkal. A Spirit Színház nagy sikerrel szerepelt a Budapesti Nyári Fesztivál és a Szarvasi Teátrum Fesztiválon is. Kiváló alkalom volt a megméretetésre.

2019 nyarán a neves Kapolcsi Fesztiválra kaptunk megtisztelő felkérést, Dorian Gray című darabunkkal debütálunk.

Szintén, ez év nyarán a Csermely Fesztivál vendége lesz a Spirit Színház, három előadásunkat visszük.

2019 őszén megrendezzük az első SPIRIT MONODRÁMA FESZTIVÁLT, melyen vidéki társulatok előadásainak biztosítunk bemutatkozási lehetőséget.

VERSÜNNEP FESZTIVÁL

A Spirit Színház bármely megkeresésre nyitott, ahol népszerűsítheti a magyar kultúrát, irodalmat. Ilyen például a Versünnep, melyet nagy sikerrel rendezünk meg minden évben.

A Versünnep Alapítvánnyal közösen olyan versmondó verseny ez, melyet általános és középiskolák mellett, felnőttek figyelmébe is ajánlunk. A cél, hogy aki lehetőség hiányában nem tudja megmutatni versek iránti vonzalmát és szeretetét, itt nálunk a Spirit Színházban megteheti.

A Versünnep minden év őszén kétnapos fesztivállal szerepel a színházban, ennek közönségét közösen szervezzük, rendszerint telt házas előadások jönnek létre.

WORKSHOP FELKÉSZÍTŐ TANÁROK RÉSZÉRE

A Versünnep Alapítvány workshopot (továbbképzés) is hirdet felkészítő tanárok részére. A szakmai felkészítés színművészek vezetésével történik. Ez azoknak a tanároknak, felkészítőknak szól, akik tanítványaikat vers- és prózamondó versenyekre trenírozzák,

nyitottak a szakmai fejlesztés új lehetőségeire, a versválasztással kapcsolatos tendenciákra, a felnövekvő generáció motiválásának forradalmi eszközeire. A Workshop lebonyolításában a Spirit Színház is részt vállal. Fontosnak tartjuk, hogy drámapedagógusokkal együttműködve a művészeteken keresztül segítsünk bizonyos, nehezebben kezelhető problémákkal küzdő fiatalok nevelésében.

A fiatalok színházba való bevonásának témája 2019-ben kiemelt fontosságot kap a műsortervben is: bemutatjuk a Kövek című darabot, amely elsősorban középiskolás csoportokat és egyéneket szólít meg.

PÁLYÁZATI FELHÍVÁS FIATAL, ALKOTNI VÁGYÓ MŰVÉSZEK SZÁMÁRA

2019-ben pályázatot hirdetünk a fiatal, pályakezdő vagy még diploma előtt álló színházművészek részére. A kiírás szövege:

„Színpadot keresel az előadásod bemutatásához? Kell egy hely, ahol minden adott, csak Te hiányzol? A Spirit Színház megnyitja Kamaratermének ajtajait az alkotni vágyó fiatalok előtt!

A Színház új játszóhellyel bővül, így a már ismert színházi tér mellett egy új, 45 fő befogadására képes kamaraterem várja a "színházcsinálókat"! A 2-3 személyes darabok, monodrámák és kis csapattal dolgozó előadások tökéletes helyszíne lehet a színház új játszóhelye.

Ha az előadásodhoz már csak a hely és az infrastruktúra hiányzik, nem habozz, vedd fel velünk a kapcsolatot! A színház vezetősége sok szeretettel várja a befogadható előadásokat, legyen szó bármilyen témáról!

"KELL EGY HELY!"- mi segítünk, hogy a tervek valósággá váljanak.”

A pályázat sikerében bízva készek vagyunk arra, hogy fiatal rendezőket vonunk be a tevékenységünkbe, és ezáltal mintegy belépőt kínálunk nekik a hazai színházi életbe.

MINDENKI MEGVAN?

Nagy érdeklődés mellett indult el 2019 elején Dr. ANGSTER Mária sorozata, melyben színházunk előadásain keresztül elemzi a családi illetve a párkapcsolati mintázatokat. Mivel az előadás játékosan és illusztratív módon interaktív, színházunk úgy döntött, hogy 2019 márciusától a sorozatot a színház épületében található Spirit Központ nagytermében folytatja.

A JÖVŐ MŰVÉSZI KÉPZÉSE, LEHETŐSÉG BIZTOSÍTÁSA

Nagy figyelmet fordítunk a következő, végzős generáció integrálására: 2018-tól több kaposvári és a budapesti egyetemi hallgató szerepel az előadásainkban (Karamazov fivérek, Teljes napfogyatkozás).

TÁRSULATSZERVEZÉS

Állandó társulatunk tagjai közé tartoznak: Hegyi Barbara, Igó Éva, Gulyás Dénes, Kolti Helga, Juhász Róza, Kertész Péter, Szabó Éva, Papadimitriu Athina, Trokán Anna, Tenki Dalma, Voith Ági, Tóth Sándor, Gubik Ági, Nagyvárad Erzsébet, az időszakosan fellépő színészekkel együtt több, mint 30 művész.

Fiatal rendezőként a Nemzeti Színház tagja Nagy Márk és a budapesti Színház-és Filmművészeti Egyetem végzős hallgatója, Fehér András csatlakozik a társulathoz.

BEMUTATÓK 2019. január – 2020. február között:

Loleh Bellon: A csütörtöki hölgyek

Jerome Bixby: Az őslakó (The Man from Earth) – magyarországi bemutató

Márai Sándor: Eszter hagyatéka

Dosztojevszkij: Karamazov fivérek

Enrico Luttmann: Örökké...szabadon... – magyarországi bemutató

Tom Nycos – Stefano Nantsou: Kövek – drámapedagógiai foglalkozással

Sherman Alexie: Már nem ott lakom – drámapedagógiai foglalkozással

Misima Jukio: Madame de Sade

Székely Csaba: Öröm és boldogság – magyarországi bemutató

Sütő András: Advent a Hargitán

Balázs Béla: A kékszakállú herceg vára

REPERTOÁRDARABOK 2019. január – 2010. február között:

Szabó Magda: Agyigó – egy nő sorsa a XXI. században

Szabó Magda: Az ajtó

Garcia Lorca: Bernarda Alba háza

Oscar Wilde: Dorian Gray

Peter Shaffer: Equus

Marsha Norman: Jó'ccakát, anya!

Terence McNelly: Maria Callas mesterkurzusa

Thomas Mann: Mario és a varázsló

Gyurkovics Tamás: Mengele bőröndje
Neil Simon: Ölelj át!
G. G. Marquez: Száz év magány

KARBANTARTÁS, FELÚJÍTÁS

A színházterem a folyamatos,évi 12 hónapos működés miatt rendszeres karbantartásra szorul. 2019-ben komolyabb hangszigetelési és légtechnikai korszerűsítés áll előttünk, ennek költségeit a pályázatban is feltüntettük. A nyári hónapok játszási idénye miatt mára ez a beruházás elengedhetetlen lett.

2019 tavaszán átadjuk az állandó játszóhelyünkön újonnan kialakított kamaratermet, mintegy 45 fős nézőtérrel, az intimebb karakterű, kisebb játékteret igénylő előadásokhoz.

Budapest, 2019. március 12.

.....