

2018. évi szakmai beszámoló

Sikeres évet tud maga mögött a 2011-ben megalakult Spirit Színház.

A főváros egyetlen, 12 hónapon át folyamatosan játszó színházában 2018-ban összesen 288 előadást játszottunk, ebből 253-at a saját játszóhelyünkön, a többit vendégjáték keretében.

Az év folyamán 12 bemutatónk volt, de folyamatos repertoáron tartjuk az előző évadok sikeres előadásait is.

Több magyarországi bemutatóval, illetve ősbemutatóval jelentkeztünk, és a hagyományos színházi estéket több alkalommal is a közönséggel tartott beszélgetések kísérték.

Bemutatóink életrajzi ihletettségű műveket, olyan művészek, magyar közéleti emberek portréját rajzolva meg, akiknek sorsa iránymutató, elgondolkodtató, építő és követendő.

Repertoárunkra a sokoldalú műsorpolitika, illetve a problémaközpontú előadások műsoron tartása jellemző.

Komoly hangsúlyt fektetünk a magyar klasszikus irodalom és kortárs színházi művekre. A magyar irodalom kiemelkedő szerzőinek műveiből készült adaptációk – Szabó Magda, Müller Péter, Szepes Mária, Márai Sándor, Faludy György folyamatosan műsoron vannak.

Fontos vállalásunk, hogy a fiatalokat becsábítsuk a színházba, ezzel alkalmat teremtve nekik, hogy a művészeteken keresztül gyarapodjanak, fejlődjenek. A Spirit Színház küldetésének tekinti fiatal magyar, kortárs szerzők felfedezését a színház számára és integrálását a művészeti életbe.

Tudatos vállalás, hogy a még soha sehol nem látott darabok és a filmes adaptációk kerüljenek repertoárba. Ezzel a közönség számára ismert műveket hozzuk színházközelbe.

Jelentős teret adunk a fiatal alkotóknak, pályakezdő színészeknek és rendezőknek.

2018-ban egy külföldi meghívásnak tettünk eleget (Giurgiu, Románia), amellyel igen szép sikert arattunk.

2018-as bemutatóink:

2018. 01. 23: Friedrich Dürrenmatt: A fizikusok

2018. 02. 22: F. Garcia Lorca: Bernarda Alba háza

2018. 03. 31: Ged Marlon: Egy egyszerű szemöldökráncolás

2018. 04.25: Egon Wolff: Papírvirágok

2019. 05. 09: Christopher Hampton: Veszedelmes viszonyok

2018. 06. 18: Eric Luttman: Szilánkok

2018. 07. 03: Örkény István: Tóték

2018. 07. 24: Charles Lawrence: Rémes születésnap

2018. 09. 27: Oscar Wilde: Dorian Gray arcképe

2018. 10. 18: Thomas Mann: Mario és a varázsló

2018. 11. 10: David Stevens: Mennyit érünk?

2018. 11. 22: Terence McNally: Maria Callas mesterkurzusa

Az év során jelentős korszerűsítést végeztünk el a színpadvilágítás terén, ezzel a színpad alkalmassá vált finomabb világítási effektusok alkalmazására.

Elkezdtek a következő év nagy változásának munkálatait: állandó játszóhelyünkön egy kamaraterem létesítését, amit 2019 elején kívánunk átadni a közönségnek. Ezen a játszóhelyen kisebb színpaddal és max. 45 fős nézőtérrel szolgáljuk ki az intimebb karakterű előadásokat.

Budapest, 2019. január 20.

.....