



# Spirit Színház

*Nyiss az élményre!*

*Színház és közösségi tér Budán, a Margit híd budai hídfőjénél.*

[www.spiritszinhaz.com](http://www.spiritszinhaz.com) / [iroda@spiritszinhaz.com](mailto:iroda@spiritszinhaz.com)

2020

# Bemutató

**Saját játszóhelyen, a Margit híd budai hídfőjénél, az Árpád fejedelem útja 3-4. szám alatt a Spirit Színház folyamatosan várja vendégeit.**

## **A színházról**

A 2011-ben alakult színház egy egyéni repertoárral rendelkező, minden érdeklődő néző számára elérhető, professzionális körülmények között, saját épületében, neves magyarországi színészekkel és alkotókkal dolgozó magánszínház. Magas színvonalat képviselő, igényes alkotóműhely.

A darabválasztások egyediek, a színház rövid története ellenére több ősbemutató létrehozásával büszkélkedik.

Olyan kamaraszínházi, intim teret igénylő előadásokat tartunk műsoron, amelyek értéket közvetítenek és az emberek lelkéhez jutnak. Az emberi sorsok, drámák, a hibáinknak mutatott ironikus tükrök éppúgy előadásaink része, mint a szerelem, a komédia vagy épp a zene. Bemutatunk életrajzi ihletettségű műveket, olyan művészek, közéleti emberek portréját rajzolva meg, akiknek sorsa iránymutató, elgondolkodtató lehet.

A kis szereplőlétszámmal, kevés helyigénnyel rendelkező előadások bárki számára elérhetőek ország illetve világszerte. A Spirit Színház igyekszik eljutni a nemzetközi közönséghez is, hogy a kultúrát házhoz vigye, élményt adjon és szórakoztasson.

Előadásainkban az emberi kapcsolatokra, a probléma megoldások eszközeire, az önismeret fontosságára fókuszálunk.

A nézőkkel a döntések, a döntésvállalások következményeiről, esetmegoldásokról kezdeményezünk beszélgetést.

## **A helyről**

A Spirit Színház a fentiekén túl, teret kíván adni a művészet iránt érdeklődőknek. Saját kávézójával, nyitott tereivel a hétköznapiakon is várja vendégeit. Baráti beszélgetések, üzleti tárgyalások vagy egy-egy önmagunkkal töltött óra színtere.

Különleges adottságainak köszönhetően az elmúlt évek során sikerült olyan enteriőrt létrehoznunk, ami könnyen megérinti a hozzánk látogatókat. A rusztikus falak, a színházi közeg, a mindig mozgó, lüktető légkör tökéletes arra, hogy kicsit kiszakadjunk a mindennapok szürkeségéből.

# Nyiss az élményre!

## FESTIVÁL

A színház a felsorolt bemutatókkal és a repertoáron való tartással folyamatosan keresi a kapcsolatokat budapesti és vidéki játszóhelyszínekkel, magyarországi és külföldi fesztiválokkal. Eddigi fesztiválrészvételeink a Budapesti Nyári Fesztivál és a Szarvasi Teátrum Fesztiválon való megmérettetés volt.

2020-ban megrendezzük a III. Nyári Játékok eseménysorozatát, ahol közel egyedülként, egész nyáron biztosítjuk a szórakozást a színház szerelmeseinek.

## KÜLFÖLD

2014-ben a Spanyol románc című beavatkozó komolyzene könnyedén estünk, Kutik Rezső gitárművész előadásában sikerrel szerepelt a Buenos Aires-i magyar napok keretében Argentínában, ahol a művész-tanár kurzust is tartott a helyi művészeti egyetemen.

Godspell című előadásunk 7 előadásra kapott meghívást Kassára, a Thália Divadlo Színházba.

Márára hangolva: Szepes Mária és Faludy c. estünk 2017-ben Buenos Airesben, 2019-ben Los Angelesben és San Diegoban aratott óriási sikereket, amit a színház művészei az Amerika magyar közösségeinek adtak elő.

2020 szeptemberében az Egyesült Államok több nagyvárosában mutatjuk be Magyarország messzire van című előadásunkat az ottani diaszpórának.



Célunk, hogy minél több külföldön élő magyar szívébe hevítsük fel a hazaszeretet tüzeit.

## TÁRSADALMI FELELŐSSÉGVÁLLALÁS

A színház fennállása óta folyamatosan (Színház a családon belüli erőszak ellen) kampányol a családok, egyének problémáira, függőségi, kiszolgáltatott élethelyzetekre való reflektálási kötelességre, és tevékeny szerepvállalásra.

Az említett kampányon belül az előadások után interaktív keretek között, meghívott szakértők közreműködésével vitattuk meg a látottakat és lehetőségeket.

Az előttünk álló évben a drogprevenció, a családok széthullása a téma. Az elmagányosodás, a kiútatlanság kezelése is égető feladat.

Új kamaraszínpadunkon az előadásokat beszélgetés követi a tárgykörben, aktivistákkal, akik a problémát a megfelelő fórumra felterjeszthetik.

## EURÓPAI INTEGRITÁS

2019-ben színházunk otthont adhatott az **Art for Europe** című nemzetközi összetartozást segítő rendezvénysorozatnak, mely a művészet eszközeivel mutatta be Európát és annak sokszínűségét.

2020-ban ismét megrendezésre kerül ez a különleges alkalom, idén április 17-19-ig tart a háromnapos rendezvénysorozat.

Ebben az évben is számos érdekes programmal várjuk az érdeklődőket. A színházi előadásokon túl kerekasztal beszélgetéseket, kiállításokat szervezünk, ahol a nemzetközi közönség megismerheti egymást.

**TISZTELETTEL ÉS SZERETTEL MEGHÍVJUK RENDEZVÉNYÜNKRE,**

MELY A MŰVÉSZET ESZKÖZEIVEL MUTATJA BE EURÓPÁT ÉS ANNAK SOKSZÍNŰSÉGÉT A NAGYKÖZÖNSÉG SZÁMÁRA.

**ART FOR EUROPE**

INTERNATIONAL MEETING OF CULTURE, CREATIVITY AND EUROPEAN CITIZENSHIP

**2019. 01. 18-20.**

A Lelék és Irodalom Alapítvány rendezvénye a Spirit Színház és a Magyar Hospice-Palliatív Egyesület együttműködésével

**A RENDEZVÉNY IDEJE ALATT JÓTEKONYSÁGI GYŰJTÉS SZERVEZÜNK A MAGYAR HOSPICE - PALLIATÍV EGYESÜLET RÉSZÉRE.**

**PROGRAMUNKBÓL:**

**2019. JANUÁR 18. PÉNTEK**

**15:20 ARANYOS SZEGELET**  
(Szerefi Ilona előadói estje, Nagyvárad Táncegyüttes)

**17:00 EURÓPA IZEI**

**2019. JANUÁR 19. SZOMBAT**

**Délelőtti EURÓPA, AHOGYÉN LÁTOM**  
Fotókiállítás megnyitóját, gyermekjogi és uniós játékok, kvízek

**13:00 EUROPE FOR CULTURE**  
(a Budapesti Ensemble előadása)

**15:00 SPANYOL ROMÁNC**  
(koncertszínház Kutik Rezső előadásában)

**16:00 KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉSEK**  
Európai értékek szemléje  
Kreativitás és önmegvalósítás támogatása az EU-ban  
Civil szervezetek bemutatkozása  
Tudatos uniós polgár

**19:00 THE PARADE**  
(komédia, Teatrul Tudor Vianu)

**2019. JANUÁR 20. VASÁRNAP**

**13:30 PARAVARIÉTÉ**  
(abazuid színdarab a szabadkai Népkör előadásában)

**15:00 MARIO ÉS A VARÁZSLÓ**  
(a Spirit Színház előadása)

**PROJEKTPARTNEREK:**  
LELEK ÉS IRODALOM ALAPÍTVÁNY (HU)  
KUNSTLEBEN E.V. (DE)  
TEATRUL SZIGLIGETI - ANSAMBLUL DE DANȘ NAGYVÁRAD (RO)  
FOTOKLUB SÁLA (SK)  
TÁRSASÁG A SZABASÁGJOGOKÉRT (HU)  
MADARKY KULTURNI CENTAR NEPKER - NEPKÖR, SZABADKA (RS)  
OZNA CONXPAN (SK)

**EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREK:**  
SPIRIT SZÍNHÁZ  
MAGYAR HOSPICE - PALLIATÍV EGYESÜLET

 Co-funded by the Europe for Citizens Programme of the European Union

Az Európai Bizottság támogatást nyújtott ennek a projektnek a költségeihez.

# Bemutatók

**Paulinyi Tamás - Perjés János: A fiú a tükröből avagy rekviem a gyerekkorért**

2011. május 18.

Thália Stúdió

**Spanyol románc**

2011. október 21.

József Attila Színház, Gaál Erzsébet Stúdió

**Christopher Moore: Haverom a Messiás (Biff evangéliuma)**

2011. november 9.

Thália Stúdió

**Számkivetve**

2011. december 11.

József Attila Színház - Gaál Erzsébet Stúdió

**Müller Péter: Szeretetkönyv színpadon**

2011. december 27.

Thália Stúdió

**Popper Péter: A karnevál vége**

2012. február 10.

Bálint Ház

**Moliere: A mizantróp**

2012. június 27.

Kőszegi Várszínház

**Jake Perrine: Vamp**

2012. szeptember 7.

Városmajori Szabadtéri Színpad

**What a wonderful Song**

2013. július 9.

Budapest Jazz Club

**Vajda Panni: Szerelmek az égből**

2013. szeptember 27.

Belvárosi Színház

**Divinyi Réka: A szűz, a sóher, a Mikulás és a többiek...**

2013. szeptember 27.

Átrium Film-Színház

**Márai Sándor: Eszter hagyatéka**

2013. október 15.

Átrium Film-Színház

**Zsidó mesék és legendák**

2013. október 27.

Spinoza Színház

**A hangok urai**

2014. február 3.

Budapest Jazz Club

**Isaac Bashevis Singer: Gólem**

2014. április 15.

Spinoza Színház

**Schwartz – Tebelak: Godspell**

2014. augusztus 8.

Budapest Jazz Club

**Vadon Nő**

2014. szeptember 8.

Budapest Jazz Club

**Georg Kreisler: Lola Blau**

2014. október 6.

Budapest Jazz Club

**MESTEREK 2. Máraira hangolva: Szepes Mária és Faludy**

2014. december 6.

Maglód, Magház

**Gázláng**

2015. január 12.

Nagykanizsa, Hevesi Művelődési Központ (koprodukció az Újpest Színházzal)

**W. Somerset Maugham: Csodálatos vagy, Júlia!**

2015. január 23.

Maglód, a Művelődés Háza

**Mindörökké fiatal! (koprodukció a Zuglói Csomópont Egyesülettel)**

2015. február 22.

Göd, Színházterem

**Egy szelíd férfi és egy vad nő - Müller**  
**Péter és Malek Andrea**  
*2015. február 26.*

**Máiraira hangolva: Szepes Mária és**  
**Faludy**  
*2015. április 29.*  
Budapest Jazz Club

**John Kander-Fred Ebb: Cabaret**  
*2015. június 9.*  
Átrium Film-Színház

**Milne: Micimackó**  
*2015. július 19.*  
Városmajori Szabadtéri Színpad

# Bemutatók a Spirit Színház állandó játszóhelyén



## **Craig Lucas: Chatszoba**

2015. október 1.

Blahó Gergő / Perjés János / Nagy Enikő / Jantyk Csaba  
Rendező: Jantyk Csaba



## **Harold Pinter: Szeretők**

2015. október 24.

Csiszár Zsófia / Hajnal János / Andresz Kati  
Rendező: Kocsis Bea



## **Agyigó - Szabó Magda, az Ember**

2015. november 19.

Nagyvárad Erzsébet / Kutik Rezső  
Rendező: Czeizel Gábor



## **Mark Ravenhill: Soping end fáking**

2015. december 5.

Perjés János / Sipos Viktória / H.Varga Tamás  
Rendező: Kolti Helga



## **Szindbád és Anna hercegnő**

2015. december 5.

Origo Stúdió



## **Szabó Magda: Az ajtó**

2016. február 4.

Hegy Barbara / Nagyvárad Erzsébet / Nagy Enikő / Perjés János  
Rendező: Czeizel Gábor



## **Francois Billeldoux: Csin-csin**

2016. március 10.

Perjés János / Nagyvárad Erzsébet / Blahó Gergő / Babicsek Bernát  
Rendező: Hajdú László



## **Eve Ensler - Hill Ferenc: Vagina és Fallosz monológok**

2016. április 30.

Hegy Barbara / Nagyvárad Erzsébet / Simonyi Krisztina / Molnár Gyöngyi / Mészáros Tamás  
Rendező: Czeizel Gábor



## **Kéretik elégetni!**

2016. május 26.

Földesi Ági / Gere Dénes / Blahó Gergő / Noé Viktor  
Rendező: Noé Viktor



**John Kander - Fred Ebb - Joseph Stein: Zorba, a görög**

2016. szeptember 24.

ifj. Jászai László / Simonyi Krisztina / Pásztor Tibor / Nagyváradi Erzsébet / Papadimitriu Athina / Anga-Kakszi István / Barsi Márton / Dobai Attila / Korfanti Ferenc / Gere Dénes / Kutik Rezső / Kocsis Bea / Borsi Tímea / Dombrádi Alina  
Rendező: Jantyik Csaba



**Gabriel Garcia Márquez: Száz év magány**

2016. október 13.

Papadimitriu Athina / Tóth József / Kutik Rezső  
Rendező: Czeizel Gábor



**Pasolini: Tétel**

2016. október 29.

Telihay Péter / Gubík Ági / Perjés János / Nagy Enikő / Csele Gabi / Hernádi Szabolcs / Borbáth Ottília / Noé Viktor / Korfanti Ferenc  
Rendező: Telihay Péter



**Richard Harris: Végzetes játék**

2016. november 10.

Elek Ferenc / Csizmadia Gergely / Sztás Barbara  
Rendező: Besenyei Zsuzsanna



**Neil Simon: Ölelj át!**

2016. december 10.

Hegy Barbara / Perjés János / Nagy Enikő / Mészáros Tamás  
Rendező: Czeizel Gábor



**Neil Simon: A nő furcsa pár**

2016. december 25.

Kocsis Judit / Igó Éva / Sztás Barbara / Sipos Viktória / Perjési Hilda / Básti Andrea / Gere Dénes / Anga-Kakszi István  
Rendező: Sztás Barbara



**Szép magyar népmesék**

2016. december 28.

Tóth Alíz / Hernádi Szabolcs / Zsiga László / Simonyi Krisztina / Bárdos Margit  
Rendező: Simonyi Krisztina



**Patrick Marber: CLOSER**

2017. február 18.

Perjés János / Nagyváradi Erzsébet / Marjai Virág / Ozsgyáni Mihály  
Rendező: Bányai Gábor



**Marsha Norman: Jóccakát, anya!**

2017. március 9.

Igó Éva / Sztás Barbara  
Rendező: Besenyei Zsuzsanna



**Galambos Attila: Play Krúdy!**

2017. március 31.

Csizmadia Gergely / Nagy Enikő / Lazók Mátyás  
Rendező: Jantyik Csaba



**Bernard Slade: Jövőre, veled, ugyanitt! 2.**

2017. június 9.

Gubík Ági / Perjés János  
Rendező: Sztárek Andrea



**Peter Shaffer: Equus**

2017. június 20.

Perjés János / Varga Ádám / Nagy Enikő / Jantyik Csaba / Perjési Hilda / Fekete Linda  
/ Zsiga László / Borbáth Ottília / Tóth Alex  
Rendező: Czeizel Gábor



**Antonia Brancati: Inkább nem tenném**

2017. július 7.

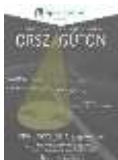
Vándor Éva / Pataki Szilvia  
Rendező: Bányai Gábor



**Edward Albee: Tengertánc**

2017. szeptember 21.

Nagyváradi Erzsébet / Perjés János / Varju Kálmán / Mezei Léda  
Rendező: Bányai Gábor



**Ennio Flaiano - Federico Fellini - Tullio Pinelli: Országúton**

2017. szeptember 30.

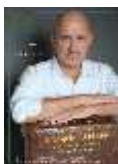
Tóth József / Sztás Barbara / Simonyi Krisztina / Mészáros Tamás / Kutik Rezső  
Rendező: Besenyei Zsuzsanna



**John Steinbeck: Egerek és emberek**

2017. október 17.

Orosz Ákos / ifj. Jászai László / Mészáros Tamás / Ekanem Bálint / Pásztor Tibor / Nagy  
Enikő / Anga-Kakasi István / Kutik Rezső / Lili  
Rendező: Jantyik Csaba



**Gyurkovics Tamás: Mengele bőrdöngje**

2017. december 16.

Perjés János  
Rendező: Bányai Gábor



**Ne kérdezd ki voltam - Szepes Mária élete**

2017. december 26.

Igó Éva / Gyöngy Zsuzsa / Nagyváradi Erzsébet / Tóth József / Hajdú László / Széll Attila  
Rendező: Czeizel Gábor



**Friedrich Dürrenmatt: A fizikusok**

2018. január 23.

Sztárek Andrea / Sztás Barbara / Gubík Ági / Varju Kálmán / Jantyik Csaba / Perjés  
János / Zsiga László / Perjési Hilda / Somorjai Tibor / Korfanti Ferenc  
Rendező: Rozgonyi Ádám



**Federico García Lorca: Bernarda Alba háza**

2018. február 22.

Papadimitriu Athina / Voith Ági / Perjési Hilda / Sztás Barbara / Marjai Virág / Nagy  
Enikő / Trokán Anna / Nagyváradi Erzsébet  
Rendező: Czeizel Gábor



### **Ged Marlon: Egy egyszerű szemöldökráncolás**

2018. március 30.

Hegyi Barbara / Telekes Péter / Varju Kálmán  
Rendező: Czeizel Gábor



### **Egon Wolff: Papírvirágok**

2018. április 25.

Perjési Hilda / Szalay Bence  
Rendező: Sztárek Andrea



### **Christopher Hampton: Veszedelmes viszonyok**

2018. május 9.

Mészáros Tamás / Hegyi Barbara / Nagy Enikő / Jerger Balázs / Tornyi Ildikó / Hermányi Mariann / Perjési Hilda / Borbáth Ottília / Virág Péter / Gaál Dániel  
Rendező: Jantyk Csaba



### **Enrico Luttmann: SZILÁNKOK**

2018. június 18.

Perjés János / Jerger Balázs / Sztárek Andrea / Somorjai Tibor  
Rendező: Rozgonyi Ádám



### **Örkény István: TÓTÉK**

2018. július 3.

Orosz Ákos / Jantyk Csaba / Nagyváradi Erzsébet / Gyöngy Zsuzsa / Mészáros Tamás / Széll Attila  
Rendező: Sztás Barbara



### **Charles Laurence: Rémes születésnap**

2018. július 24.

Détár Enikő / Bardóczy Attila / Tornyi Ildikó / Varju Kálmán – Csémy Balázs  
Rendező: Bányai Gábor



### **Oscar Wilde: Dorian Gray**

2018. október 11.

Sándor Péter / Dénes Viktor / Perjés János / Bakonyi Alexa / Perjési Hilda / Tóth Alex / Szelindi Miklós  
Rendező: Czeizel Gábor



### **David Stevens: Mennyit érünk? (The Sum of Us)**

2018. november 10.

Perjés János / Szalay Bence / Blahó Gergő / Nagy Enikő  
Rendező: Sztárek Andrea



### **Terence McNelly: Maria Callas mesterkurzusa**

2018. november 21.

Nagyváradi Erzsébet / Mester Dávid / Herczenik Anna / Gyöngy Zsuzsa / Gulyás Bence  
Rendező: Czeizel Gábor



### **Thomas Mann: Mario és a varázsló**

2018. október 18.

Perjés János / Jerger Balázs / Borbáth Ottília / Zsiga László  
Rendező: Gulyás Dénes



**Loleh Bellon: A csütörtöki hölgyek**

2019. január 17.

Papadimitriu Athina / Szabó Éva / Borbáth Ottília / Jerger Balázs / Mészáros Tamás  
Rendező: Sztás Barbara



**Jerome Bixby - Richard Schenkman: Az őslakó (The man from Earth)**

2019. január 25.

Ozsgyáni Mihály / Jantyik Csaba / Zsiga László / Nagy Enikő / Marjai Virág / Tóth Sándor / Hermányi Mariann / Kertész Péter  
Rendező: Bányai Gábor



**Márai Sándor: Eszter hagyatéka**

2019. március 5.

Gubik Ági / Perjési Hilda / Tóth Sándor / Hermányi Mariann / Jerger Balázs / Zsiga László / Nagy Enikő  
Rendező: Czeizel Gábor



**Dosztojevszkij: Karamazov fivérek**

2019. március 26.

Perjés János / Szép Domán / Mészáros Martin / Karácsony Gergely / Herczegh Péter / Szász Júlia / Hermányi Mariann  
Rendező: Nagy Márk



**Tom Lycos-Stefo Nantsou: Kövek**

2019. március 28.

Magyar Vazul / Szőke Olivér  
Rendező: Czeizel Gábor



**Enrico Luttmann: Örökké... szabadon...**

2019. április 1.

Papadimitriu Athina / Sándor Péter  
Rendező: Czeizel Gábor



**Sherman Alexie: Már nem ott élek - egy indián naplója**

2019. április 11.

Csiby Gergely  
Rendező: Csiby Gergely

# Bemutatók a 2019/2020-as évadban



## 152 lépés Auschwitz felé

Rudolf Franz Ferdinand Höß az auschwitzi haláltábor parancsnoka. Hogy válhat náci tömeggyilkos egy ötgyermekes családapából? Sérti-e az áldozatok emlékét, hogy egy ilyen ember életútját mutassuk be másfél-két órán át?

Megpróbáljuk megérteni a megérthetlent, – hogyan jöttek létre azok a bűnösök, akik irányításával megtörténhetett a történelem legmegbotránkoztatóbb tragédiája: a holokauszt –. hogy ne felejtünk, hogy a történelem ne ismétlje önmagát, hogy mindig feltegyük a kérdést: az az út, amin mi járunk, helyes-e?

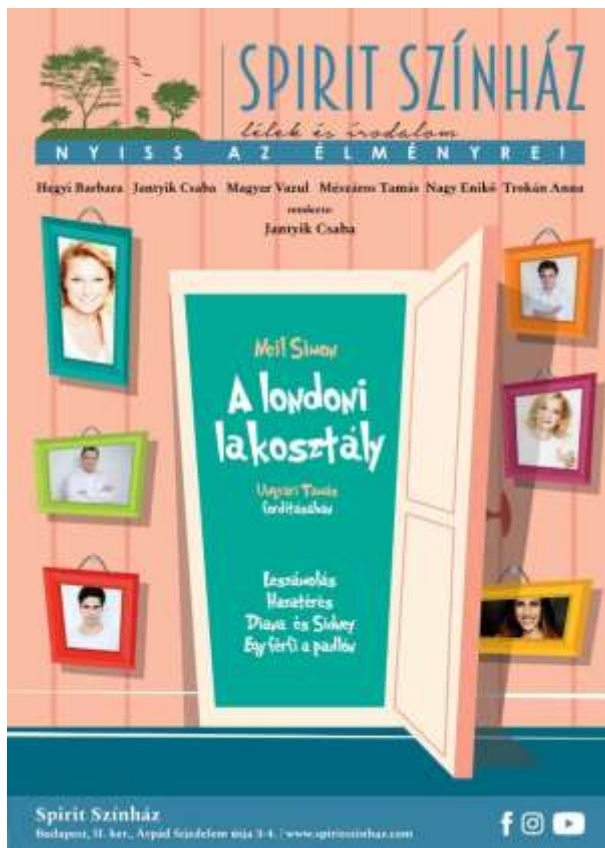
„Nem törtem a fejemet azon, hogy helytelen-e a dolog. Szükségesnek látszott” – Rudolf Höß

Merle Mesterségem a halál című regényének és Rudolf Höss emlékiratainak felhasználásával a szöveggönyvet írta:

Nagy Márk és Karácsony Gergely

### Szereposztás:

Előadja: Karácsony Gergely  
Látványtervező: Virág Vivien  
Rendező: Nagy Márk



## Neil Simon: A londoni lakosztály

A londoni lakosztály négy egyfelvonásosból áll, mindegyikük egy ódon, de nagyon divatos londoni hotelban játszódik, ez a hotel igencsak hasonlít Connaught-ra...

A négy egyfelvonásos:

Leszámolás  
Hazatérés  
Diana és Sidney  
Egy férfi a padlón

Magyarországi ősbemutató! Igazi jutalomjáték a társulat tagjainak.

### Szereposztás

Anya/Annie - Hegyi Barbara  
Billy/Sidney/orvos - Jantyk Csaba  
Neil Simon/boy - Virág Péter / Gaál Dániel  
Brian/Mark - Mészáros Tamás  
Diana/Sitgud - Nagy Enikő  
Lauren/Grace - Trokán Anna

Fordította: Ungvári Tamás †  
Díszlet-jelmeztervező: Katona Bálint  
Rendező: Jantyk Csaba



## Christopher Moore regénye nyomán írta Gaál Dániel: Agyatlan angyal

Mindannyian átéltünk már kisebb-nagyobb zűrköket a hétköznapiakban. Ez alól nem kivétel a karácsony sem. Mindenhol vannak konfliktusok, ahol mindenki ismeri egymást; legyen az munkahely, iskolai osztály, netán egy kisváros.

Bűnügyi nyomozás, szerelem... sőt erotika, csodák, állatok, zombik, harc, karácsony.

### Szereposztás

Raziel (az angyal) / Tucker Case (nőcsábász pilóta) - Karácsony Gergely  
Lena Marquez (az ex feleség) - Bakonyi Alexa  
Dale Pearson (az ex férj) - Zsiga László  
Theophilus Crowe (a törvény) - Jerger Balázs  
Molly Michon (a volt filmsztár) / Kendra, a puszták királynője / Sam (legjobb barát) - Hermányi Mariann  
Mavis Sand (a kocsmáros) - Sztás Barbara  
Josh Baker / Valerie Riordan (a pszichiáter) - Urbán Viktória  
Gabe Fenton (tudós) / Roberto (a denevér) - Gaál Dániel

Koreográfus: Gaál Dániel

Rendező: Gaál Dániel



## Sütő András: Advent a Hargitán

A darab az egyéni útkeresések története, szeretteink elvándorlása, a halálig tartó bűnhődés, vezeklés és az ezt kiváltó múltban elkövetett hibák folyton visszatérő, újra és újra megidézett képeivel. Az író ezzel állítja szembe két fiatal tisztát, és mindent legyőző szerelmét, amely valós csodákra is képes. Sajnos, a saját hibáink, emberi gyengeségünk miatt ezeket a csodákat eltékozoljuk, nem becsüljük meg eléggé, így nem marad más nekünk, csak az emlékezés.

A cselekmény szentestén játszódik, élénk idéz egy különös, a mi mindennapi életünkben soha nem látott, misztikummal, néphagyományokkal teleszőtt világot. Az egyéni tragédiák, az Istenítéletként minden percen felettünk őrködő hótömegek hargitai világát, amiben Sütő András is élt, s ahonnan a szereplők és a történet származnak.

### Szereposztás

Árvai Réka / Kistréka - Tornyai Ildikó  
Zetelaki Gábor - Sándor Péter  
Bódi Vencel - Kertész Péter  
Mária, Bódi lánya - Hermányi Mariann  
Zetelaki Dániel - Janttyik Csaba

Jelmez: Katona Bálint

Rendező: Czeizel Gábor



## Christopher Moore: Biff evangéliuma “Lamb” c. műve alapján: Akit Biffnek hívtak

A történet szerint Isten megbízik egy botcsinálta angyalt, Razielt azzal a feladattal, hogy támassza fel Jézus Krisztus gyerekkori haverját, Biffet. A mai rohanó világnak már szüksége van arra, hogy megtudja mi történt Jézus első harminc évében. Például, hogy egyáltalán nem tudta, hogyan legyen Messiás. Biff az „ember”, aki az összes főbűnt elköveti, hogy megtudja, mi fán is terem az. Józsuá áldozatot hoz az emberekért, míg Biff áldozatot hoz Józsuáért. Mialatt megéljük velük a számukra hétköznapi, csodákkal teli életet, megtudjuk miért száműzték Józsuá egyetlen igazi társát az evangéliumokból, akit Biffnek hívtak. És ezek az emlékek az ő kihúzott életéből.

### Szereposztás

Józsuá, (a végén) Júdas - Nagy Márk  
Biff - Gaál Dániel  
Mari, Kurva, Örömke az ágyas, Nyanya, Rumi a bennszülött, Kasmír - Dér Mária  
Raziel az angyal, Jeti - Herczegh Péter  
Hillel rabbi, Boldizsár, Démon, Gáspár, Menyhért, János, Légiós - Hunyadi Máté

Koreográfus: Gaál Dániel  
Rendezőasszisztens: Efstratiadu Zoé  
Rendező: Gaál Dániel



## Polcz Alaine: Asszony a fronton

*“Az egyik orosz rajtam volt. Hallottam, ahogy a mennyezetről egy női hang csapott le: anyu, anyuka! kiabálta. Aztán rájöttem, hogy az én hangom az, én kiabálok. Mikor rájöttem, abbahagytam csendesen, mozdulatlanul feküdtem. A tudatommal nem tért vissza a testérzékelésem, mintha megdermedtem, vagy kihültem volna. Nem tudom, még hány orosz ment át rajtam, azután azt sem, hogy azelőtt mennyi. Mikor hajnalodott, otthagytak. Fölkeltem, nagyon nehezen tudtam mozogni. Fájt a fejem, az egész testem. Erősen véreztem. Nem azt éreztem, hogy meggyaláztak, hanem hogy testileg bántalmaztak.”*

A maig nyolc nyelvre lefordított műben Polcz Alaine életének legnagyobb megpróbáltatásait idézi fel; a második világháborúban átélt borzalmakat. A felnőtté válást miért alakította elviselhetetlen pokollá a 20. század? A világtörténelem falára festett magánfreskójából a háború kegyetlen és esendő arca is feltárul a néző előtt Borbáth Ottília értő, hiteles és vallomásos tolmácsolásában.

### Szereposztás

Asszony - Borbáth Ottília

Dramaturg: Léner András  
Rendező: Léner András



## Pozsgai Zsolt: Gina és Fidel

A dráma története nem bulvártörténet. Semmi olyan vulgáris esemény nem történt kettejük között, melyet később a médiában feltételeztek. Egy rendkívül erős barátság alakult ki akkor is, ha utána már soha többé nem találkoztak. Fidel Castro halála előtt külön kiemelte életében a találkozását Ginával, és Lolobrigida is végig ennek az emlékeknek a fontosságát hangsúlyozta az életében. Tudnivaló, hogy az elkészült riportot a Rai Uno végül nem adta le, a felvételt megsemmisítette, mert az akkori politikai propagandának kényes volt az elkészült munka, nem egyezett az akkori hivatalos Fidel Castro-képpel.

A drámából azonban nem csak Fidel Castrot ismerjük meg jobban, hanem egy kiváló olasz színész múltját, gondolkodását is, és főleg a kompromisszum-kereső képességét.

Ezért az előadás ugyanúgy élmény lehet annak, aki még nem élt ebben a korszakban, mint ahogyan annak is, aki átélte és aki egyformán érdeklődik társadalmak és művészi magánéletek iránt.

### Szereposztás

Gina - Gubik Ági  
Fidel - Jantyk Csaba  
Gitáros - Kuti Rezső

Rendező: Rozgonyi Ádám



## Déry – Pócs – Presser – Adamis: Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról

„1973-ban volt az ősbemutató. DE: nem egy őskövület! Ezek a dalok a mi generációnknak, és sok utánunk jövőnek beleívódtak a génjeibe. Akkor ez egy távoli világról szólt, de nagyon is rólunk! Vagyis egy vágyott világról. A mai fiatalok sokféle fesztiválra járnak, a kábítószer sem ismeretlen veszély (mint volt 45 éve). A szituációk, a problémák ma aktuálisabbak itthon is, mint régen. Szerintem ez a történet itt és most ugyanúgy, akár a Szigeten vagy a Balaton Soundon, a VOLTON vagy bárhol máshol megtörténhet.

### Szereposztás

József - Sándor Péter  
Eszter - Marjai Virág  
Beverley - Nagy Enikő  
Marianne - Perjesi Hilda / Tornyi Ildikó  
Bíró - Perjes János  
Tanú - Szitás Barbara  
Kígyó - Karácsony Gergely  
Fiú - Jerger Balázs / Tóth Mátyás  
Manuel - Gaál Dániel / Szinovai Olivér

Pócs Sándor művének felhasználásával kamaraszínpadra alkalmazta: Czeizel Gábor  
Zeneszerző: Presser Gábor  
Dalszöveg: Adamis Anna  
Jelmeztervező: Katona Bálint  
Mozgás: Gaál Dániel  
Rendező: Czeizel Gábor



## Ayad Akhtar: Kítaszított

A Korán valóban egy „hosszú gyűlöletlevél” az emberiségnek címezve? Mennyire váltak iszlamofofókká a nyugati társadalmak 2001. szeptember 11.-e óta? Az egyre gyorsabban sodródó párbeszéd az azt mutatják be, hogy milyen sérülékeny azoknak az önképe, akik az egyik világba és kultúrába születtek, de egy másikban kötelezték el magukat.

A vita a vacsorán hág a tetőfokára, ahol egy afroamerikai munkatárs, Jory és férje Isaac, Emily zsidó származású managere is részt vesz. Így a téma megkerülhetetlenül a vallás lesz. Ki mit gondol a saját és a másik hitéről?

### Szereposztás

Emily - Tankó Erika  
Amir - Dányi Krisztián  
Abe - Jerger Balázs  
Jory - Fekete Linda  
Isaac - Perjes János

Fordította: Csukás Márton és Csukás Barnabás  
Dramaturg: Bártfay Rita  
Díszlet-jelmeztervező: Katona Bálint  
Rendező: Lénér András



## Misima Jukio: Madame de Sade

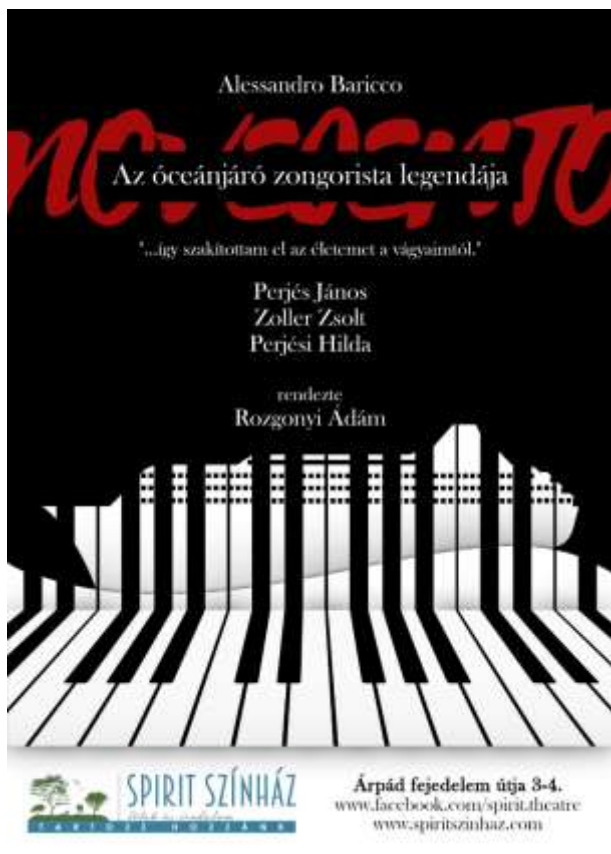
Hat nő mutatja be nekünk a híres Sade márkát. Ezek a nők valamennyien szenvedélyesen harcolnak ellene vagy mellette.

Van, aki azonosítja magát vele és kimondja: Sade márki én vagyok. Tehát a börtönben raboskodó márki elveit hirdeti, erkölcsi és ezzel együtt társadalmi lázadását dicsőíti. A feleség, Sade márkiné a "hitvesi hűség szörnyetege", aki minden szenvedés és gyalázat ellenére kitart mellette, védi őt a támadásoktól. Anyja a törvény, a társadalom és az erkölcs megtestesítője, míg Simiane a vallás, Saint-Fond grófnő a buja érzékiség, Anne, a márkiné húga pedig a naiv elvtelenség. Mindeközben a szolgálólány az egyszerű embereket képviseli, akik aztán alaposan felforgatják az eddigi világrendet.

### Szereposztás

Renée de Sade - Tornyai Ildikó  
Montreuil márkinő, az anyja - Borbás Gabi  
Anne, a húga - Marjai Virág  
Saint-Fond grófnő - Nagyváradi Erzsébet  
Simiane - Nagy Enikő  
Charlotte - Hermányi Mariann

Fordította: Benkő Krisztián  
Vetítés: Szabó Tamás  
Jelmez: Katona Bálint  
Rendező: Juhász Róza



## Alessandro Baricco: Novecento

Novecento (olaszul: 1900) a Virginian nevű óceánjárón született a huszadik század első évében. Szülei valószínűleg szegény emigránsok voltak, mindenesetre az első osztály báltermében hagyták. A zongorán. Minden idők legnagyobb zongoristája lett belőle – és soha nem szállt le a hajóról.

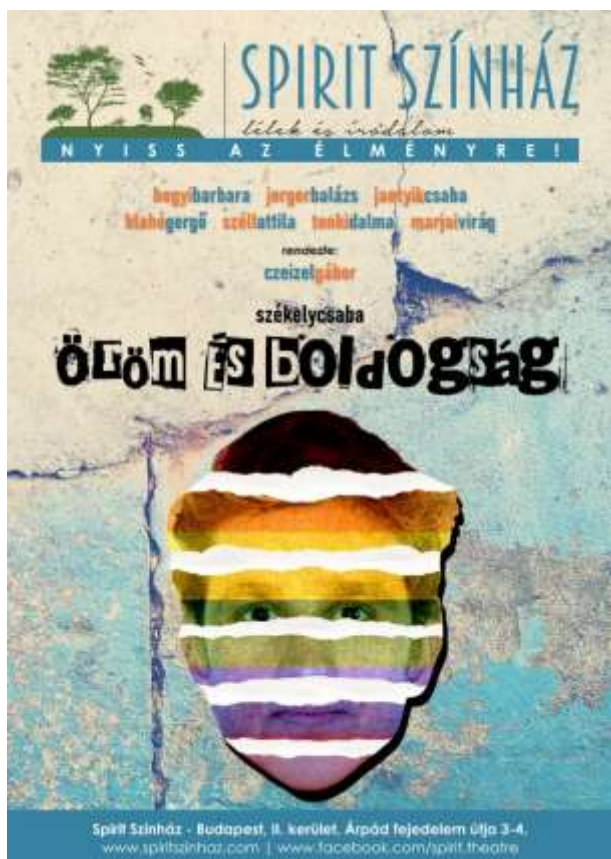
*"A zongorának nyolcvannyalc billentyűje van [...] De ha én a lépcsőn lemegyek, és ha ott előttem feltáruul egy billentyűzet, milliónyi billentyűjével [...] Hogy tudtok ti odalent választani csupán egyet? Választani egy nőt. Egy házat, ... egyetlen módját a halálnak."*

Novecento történetét a legjobb barátja, Tim Tooney meséli el, a hajó zenekarának trombitása – egy kocsmában, egy kávéházban, vagy egy színházi nézőtéri büfében, azaz a hajó báltermében, az első osztályon.

### Szereposztás

Max Tooney - Perjés János  
Nóvér - Perjési Hilda  
Zongorista - Varga Zoltán  
Zongorista (váltószereposztás) - Neumark Zoltán

Fordította: Gács Éva  
Zenei vezető: Zoller Zsolt  
Jelmez: Katona Bálint  
Rendező: Rozgonyi Ádám



## Székely Csaba: Öröm és boldogság

Erdélyi. Magyar. Meleg. Egyik sem könnyű bélyeg – de mindhárom egyszerre: hát az már hátrány a köbön! De ezt lehet iróniával is nézni!

Az előadás tabutémát dolgoz fel: az erdélyi melegek helyzetét. Oké, valójában ez egyáltalán nem tabutéma. Erdélyben senkinek semmi baja a melegekkel, csak annyi az elvárás velük szemben, hogy maradjanak csendben. Tegyenek úgy, mintha nem lennének azok, amik. Tartsák titokban azt, amire senki nem kíváncsi és fogadják el, hogy a többség szemében ők egyszerre perverzek és viccesek. Ennyit igazán megtehetnek.

### Szereposztás

Zita - Hegyi Barbara  
Ádám - Jerger Balázs  
Béla - Jantyik Csaba  
Dénes - Gaál Dániel  
Elek - Széll Attila  
Judit - Hermányi Mariann  
Tekla - Marjai Virág

Jelmez: Katona Bálint  
Rendező: Czeizel Gábor



## Jaia Fiastrí – Weinberger Attila: Páros hármas

Annalisa túl sok Marconak, aki a felesége helyett leginkább a munkájáért él-hal. Ám az energikus nő rájön a megoldásra: keres magának még egy férjet, akit Antonio személyében talál meg. Íme, az ideális módszer a boldogsághoz! Ráadásul Annalisa úgy tudja, nem lehet gyereke. De ebben téved, mivel jön a baba. De kit válasszon apának? Ki az, akivel majd végre a boldogság kikötőjébe érhet? Ráadásul az események továbbra sem úgy zajlanak, ahogy azt Annalisa eltervezi.

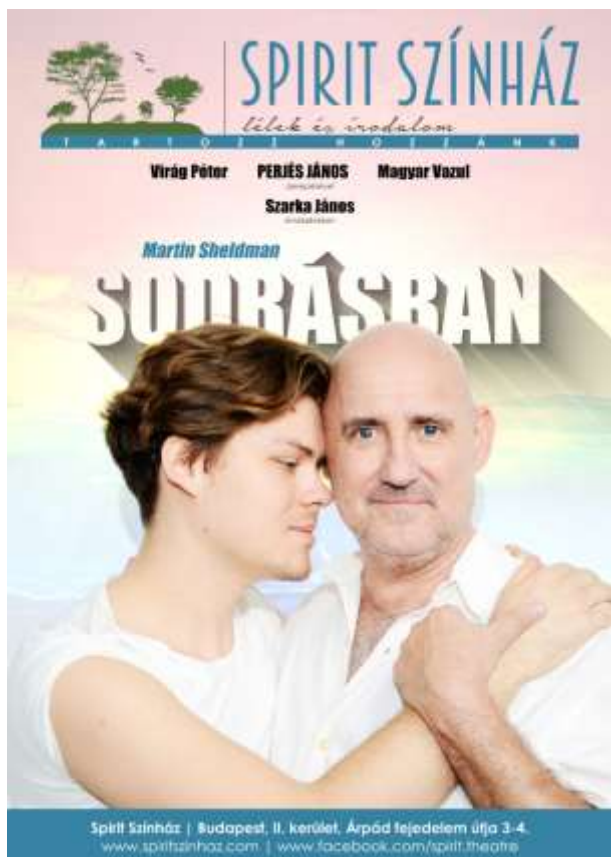
Mindez sok-sok zenével, fülbemászó dallammal.

A történetből népszerű film készül a hetvenes években Monica Vitti főszereplésével, a nyolcvanas években pedig a József Attila Színház is műsorára tűzte, Annalisa szerepében Bánsági Ildikóval.

### Szereposztás

Annalisa - Marjai Virág  
Marco - Jerger Balázs  
Antonio - Zsiga László

Fordította: Hunyady József  
Dramaturg: Lőkös Ildikó  
Rendező: Kolti Helga



## Martin Sherman: Sodrásban

Őszinte, igaz, humoros, kedvesen érzelmes történet, mely 60 év eseményeit öleli fel.

Az idén 80 éves Martin Sherman arra vállalkozott, hogy a meleg életmódjáról ('gay lifestyle'), annak történetéről ír, az elmúlt cirka 60 évet felölelve:

*"Meleg férfiakról írok – az én generációmról – akik abban a hiszemben nőttek fel, hogy nekik nem szabad szerelmesnek lenni. És most meg szembesülnek a fiatal generációval, akikben semmi kételkedés nincsen, hogy minden joguk megvan ahhoz, hogy szerelmesek lehessenek."*

Martin Sherman

### Szereposztás

Beau - Perjés János  
Rufus - Virág Péter  
Harry - Magyar Vazul

Fordította: Csukás Márton és Csukás Barnabás  
Jelmez: Katona Bálint  
Rendező: Szarka János



## Francois-Marie Banier: Soha nem szerettemlek

"...mert semmit sem tudsz rólam. És ha semmit se tudsz rólam, semmit se fogsz tudni magadtól. Nemlétezel."

A Soha nem szerettemlek anyja és fiú párbeszéde a fiú esküvője előtt. Az egymásnak odavetett, sietős mondatokból kirajzolódnak egy keserű, szeretetlen család történetének epizódjai, feltáruznak titkai.

Az író 1947-ben született Párizsban, festő- és szobrász, tizenöt éves korától Salvador Dalí atyai barátjának tudhatta. Öt regényt és három színdarabot jelentetett meg. Banier neves író, fotó- és festőművész, képei bejárták a fék világot, portrét készített többek között Silvana Manganóról, Becketttről, Capote-ról, Mastroinnairól, Isabelle Adjániról.

"Mit akarsz? Ez egy olyan család, ahol nem nyitnak egykönnyen."

### Szereposztás

Az anyja - Nagyvárad Erzsébet  
A fiú - Karácsony Gergely

Rendező: Lénér András



## Michele Riml: Szexpedíció

"...lehet, hogy szexelnék is, miközben a híreket nézem"

A "Sexy Laundry egy tabutémát feszeget vígjátéki keretek között: Mi történik, ha egy amúgy jól működő kapcsolatból eltűnik a szex?

Vége lesz vagy még megmenthető? A női lapok tanúsága szerint rengeteg hosszabb ideje együtt élő pár/házaspár küzd ezzel a problémával, viszont ezek a párok annyira kínosnak érzik a dolgot, hogy még egymással se beszélnek róla, nemhogy tegyenek is valamit a helyzet megváltoztatásáért. Hacsak egyikük nem veszi a bátorságot és kapcsolatmentő szexterápiára hívja párját egy szállodai szobába.

### Szereposztás

Alice - Hegyi Barbara  
Henry - Seress Zoltán

Fordította: Csukás Márton és Csukás Barnabás  
Jelmez: Katona Bálint  
Rendező: Bánya Gábor



## Varsányi Anna: Ünnep

Egy meg nem nevezett vidéki nagyvárosban az elismert író és hitvese, a rettegett biológia tanárnő, a szentestére készülődik.

Hazavárják egyetlen gyermeküket, Évát, aki a fővárosban szerkesztőként dolgozik. A szülők várakozással tekintenek az ünnep és lányuk jövője elé, mert Éva – noha harmincötödik évében jár – ez idáig egyetlen udvarlóját sem mutatta be nekik. Ezúttal viszont nem egyedül érkeznek. A szülők kitartó küzdelmet folytatnak egymással. A férj alkoholista és írói válságban van, a feleség mindenkit irányítani akar, ugyanakkor halálosan féltékeny. Házasságuk korántsem tökéletes, de páratlan humorérzékkel szemlélik az életet.

### Szereposztás

István – 60 éves, József Attila-díjas író - Jantyk Csaba  
Margit, a felesége – 55 éves, biológia tanárnő - Juhász Róza

Éva, a lányuk – 36 éves, szerkesztő egy budapesti kiadónál - Dobra Mara  
Zoltán, Éva barátja – 35 éves, színész - Jerger Balázs

Jelmez: Katona Bálint  
Rendező: Czeizel Gábor



## Dario Fo: Nyitott házasság

A hűség fogalma, a zárt, hagyományos házasság eszméje elavult, túlhaladott, hagyjuk a régi, klasszikus, olasz "felszarvazást", viselkedjünk modern, civilizált emberek módjára, véli Mambretti doktor Dario Fo fergeteges komédiájában, s egy napon zöld utat kap feleségétől, Antoniától:

– Menj csak! Szabad a pálya, feküdj le azzal, akivel tetszik... Nekem ez nem megy! Megvagyok én így is... ha te semmiképp nem akarsz már velem lenni, hát akkor én inkább egyedül... Hidd el, nyugodt vagyok, semmi baj, elülök én szépen itthon...

Csakugyan ilyen egyszerű lenne ez az egész, férfi és nő között? Újra lehet alkotni egy házasságot azzal, hogy kinyitják?

Bizony, Mambrettiék hálósobája is huzatossá válik, hálósobafittkaikat viszont teregezzék ki ők maguk estéről estére. Vajon bírják-e az iramot?

### Szereposztás

Antonia - Hegyi Barbara  
Nino - Schlinger András

Rendező: Sztás Barbara

# Bemutatók 2020-ban

## Adam Longman: Ördögi kör



Bajban a pszichiáter. Befolyásos, gazdag páciense lefoglalja minden idejét. Menyasszonya és veszélyes ügyfele egyre türelmetlenebb. Mi történik akkor, ha a pszichiáter esik pánikba? Szellemes, pergő párbeszédekkel megírt vígjáték, mely a Spirit Színházban kerül először színpadra.

### Szereposztás

Matteo Conti, maffiavezér - Perjés János  
Dr. Patric Henderson, pszichiáter - Ozsgyáni Mihály  
Donna Potter, a menyasszonya - Marjai Virág  
Jessica Johnson, dr. Patrick páciense - Juhász Róza  
Dákó - Gaál Dániel

Jelmez: Katona Bálint  
Rendező: Szarka János

## Páskándi Géza: Lélekharang



A darab egy magyar szabósegéd, Libényi János, a 19. század hatvanas éveiben elkövetett sikertelen merényletét taglalja a fiatal Ferenc József császár ellen.

Miért, kinek a megbízásából, miféle nemzeti érzéstől vezérelve készült ez a gyerek-ember a császárgyilkosságra? Kinek származik ebből haszna, kiket erősít meg a merénylet?

Az író egy izgalmas krimi okkeverésével nyomozza végig az esetet: hogyan válik csendes forradalmárrá egy nagypolitikától távol álló, csak munkájának élő ember.

### Szereposztás

Libényi János, szabósegéd - Karácsony Gergely  
Ferenc József / Vallató - Gaál Dániel  
Ezredes / Mayer Sámuel - Perjés János  
Kapitány - Jerger Balázs  
Magdó - Marjai Virág  
Hilde - Hermányi Mariann  
Késes / Tisztelendő / Ajtónálló - Zsiga László

Rendező: Léner András  
Jelmez: Katona Bálint  
Diszlet: Viktoria Marion Ma

## Nyikolaj Koljada: Az arany kígyó



### Szereposztás

Viktor - Jerger Balázs  
Szveta - Nagy Enikő  
Ira - Hermányi Mariann  
Ljuba néni - Borbáth Ottília

Jelmez: Katona Bálint  
Rendező: Czeizel Gábor

## Carrie Fischer: Képeslapok a szakadékból



Momo, a harmincas évei elején járó másodrangú színésznő, aki csak harmadrangú színházi előadásokban kap szerepeket. Édesanyja, Éda Reynolds, lánya életét irányítani vágyó színésztár anyuka, aki saját korával való küzdelméből fakadó bánatát sokszor alkoholba folytja. A helyzet fokozódik, amikor Momo, a drogokkal való kapcsolatában túl mélyre merül, ezért anyja gyámsága alá helyezik. Anya és lánya hosszú évek után újra összeköltözik.

### Szereposztás

Éda - Nagy Enikő  
Momo - Tornyai Ildikó

Carrie Fischer Képeslapok a szakadékból című regényének momentumainak felhasználásával színpadra alkalmazta: Pozsgai Zsolt

## Albert Camus: A bukás



„Hinni akarom, hogy erősnek és boldognak kell lennünk, mert csak így segíthetünk az embereken a bajban. Aki csak vonszolja az életét, és összeroppan a súlya alatt: senkin sem segíthet.”

“Minden értelmes ember (...) arról álmodik, hogy gengszter lehessen, és hogy pusztán erőszakkal uralkodjék a társadalmon. Mivel a dolog nem olyan könnyű, mint ahogy azt bizonyos szakregényekben olvassuk, az ember a politikába veti minden reményét, és rohan a legkegyetlenebb párthoz. Mit számít, ugye, ha lealacsonyítjuk a szellemünket, viszont uralmunk alá hajtjuk az egész emberiséget?”

### Szereposztás

előadja: Herczegh Péter  
Színpadra alkalmazta: Herczegh Péter

## Steinbeck: Édentől keletre



Steinbeck egyik legnagyobb és legismertebb műve, az Édentől keletre egy család történetét mondja el az amerikai polgárháborútól az első világháborúig. A mű a Káin-Ábel-történet modern változata – két fiútestvér (Aron és Cal) kapcsolatát mutatja be egymással, az apjukkal, valamint gonosz és rosszerkölcű anyjukkal.

A darab az emberi választás jogát és felelősségét kutatja a jó és a gonosz harcában. A sokfelé ágazó és sokfelől egybefutó cselekményekből szinte határtalan körkép rajzolódik elő: a század eleji Amerika bonyolult társadalmi ellentmondásokkal zsúfolt, látványos freskója.

### Szereposztás

Adam Trask, az apa - Perjés János  
Cathy Ames, az anya - Nagyváradi Erzsébet  
Caleb Trask - Nagy Márk  
Aron Trask - Karácsony Gergely  
Lee, a fiúk nevelője - Kertész Péter  
Samuel Hamilton / Will Hamilton - Jantyik Csaba  
Abra Bacen - Hermányi Mariann  
Ápolónő - Borbáth Ottília  
Rendőrk / Seriff - Zsiga László

Rendező: Juhász Róza

## Schiller: Don Carlos



Az eredetileg a barokk Spanyolország lenyűgöző, fény-árnyék kulisszái közt játszódó politikai krimi és szerelmi forrongás címszereplője egy tiszta szívű, nagyra hivatott, Európán átívelő ambíciókat és romantikus álmokat dédelgető fiatalember, akinek épp saját zsarnoki apja állja útját, mind karrierjét, mind magánéletét illetően. Ám ha elhagyjuk a kor kétségtől impozáns díszleteit, legalább annyira izgalmas, és minden ízében kortársi történetet kapunk, ahol az apák generációja csap össze a fiúk minden ízében mást kívánó, másért lobogó, más értékrend mellett hitet tevő világával, fojtogató és ellentmondásos viszonyok sűrűjében.

### Szereposztás

II. Fülöp, spanyol király - Perjés János  
Valois Erzsébet, II. Fülöp felesége - Gubik Ági  
Don Carlos - Hajmási Dávid  
Eboli hercegnő - Nagyvárad Erzsébet  
Posa márki - Jerger Balázs

Rendező: Telihay Péter

## Anthony Shaffer: Ördöglakat



Az angliai Wiltshire kastélyának különc ura, Andrew Wyke népszerű krimiszerző. Otthona pontosan tükrözi egyéniségét: minden a valóság határait feszegeti, minden a játékról, a szerepjátszás iránti rajongásáról szól. Ide csalja el feleségének csábítóját, a fiatal és jóképű Milo Tindle-t, és minden jel arra vall, hogy csupán jó tanácsokkal akarja ellátni – afféle használati utasítást adni az új szeretőnek az asszonyhoz.

Wyke azonban meglepő ajánlattal él: ha Milo belemegy egy kockázatos játékba, ő nem áll a szerelmesek útjába, sőt, biztosítja az induló tőkét a majdani boldogsághoz. Milo rááll a merész ajánlatra, és olyan események láncolata indul el, amelyek során már lehetetlen megmondani, hol ér véget a valóság, és hol szippantja be a gyanútlan Wyke képzeletének baljós örvénye. Anthony Shaffer 1970-ben írta fordulatos thrillerét, mely azóta két filmfeldolgozást is megért – előbb Laurence Olivier és Michael Caine, majd Michael Caine és Jude Law főszereplésével.

### Szereposztás

Andrew White - Perjés János  
Milo Tindle - Sándor Péter

Fordította: Zöldi Gergely  
Rendezőasszisztens: Kocsis Bea  
Rendező: Szarka János